अध्याय 11: हमारे ये कलामंदिर

विषय-सूची — 14 प्रश्नावली · 29 प्रश्न

प्रश्नावली 11.1	बातचीत के लिए	4 प्रश्न
प्रश्नावली 11.2	पाठ से (MCQ)	4 प्रश्न
प्रश्नावली 11.3	सोचिए और लिखिए	5 प्रश्न
प्रश्नावली 11.4	अनुमान एवं कल्पना	2 प्रश्न
प्रश्नावली 11.5	भाषा की बात	5 प्रश्न
प्रश्नावली 11.6	चित्र का वर्णन	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.7	मानचित्र	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.8	आइए मापें	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.9	रंगों का संसार	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.10	पुस्तकालय से	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.11	धन्यवाद कार्ड	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.12	हमारी धरोहर	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.13	आपकी अभिव्यक्ति	1 प्रश्न
प्रश्नावली 11.14	आपकी चित्रकारी	1 प्रश्न

प्रश्नावली 11.1 — बातचीत के लिए

प्रश्न 1

आपकी छुट्टियाँ कब-कब होती हैं? आप छुट्टियों में कहाँ-कहाँ जाते हैं?

उत्तर: नमूना उत्तर: मेरी छुट्टियाँ गर्मियों और दशहरे में होती हैं। छुट्टियों में मैं दादा-दादी के गाँव जाता हूँ और कभी-कभी पास के शहर में घूमने भी जाता हूँ।

प्रश्न 2

अजंता और एलोरा की गुफाओं के भीतर दीवारों पर अत्यंत सुंदर चित्र बने थे। आपके घर और घर के आस-पास कौन-कौन से चित्र बने या लगे हैं?

उत्तर: नमूना उत्तर: मेरे घर में देवी-देवताओं के चित्र और प्राकृतिक दृश्यों के फोटो लगे हैं। पास के मंदिर की दीवारों पर धार्मिक चित्र बने हैं।

प्रश्न 3

आपके घर में कौन-कौन और कहाँ-कहाँ चित्रकारी करते हैं? (जैसे – कागज पर, धरती पर, दीवारों पर, मिट्टी की वस्तुओं पर, कपड़ों पर आदि।)

उत्तर: नमूना उत्तर: मेरी बहन कागज पर चित्र बनाती है। माँ त्योहारों पर जमीन पर रंगोली बनाती हैं। मैं भी कभी-कभी मिट्टी के बर्तनों पर रंग से छोटे-छोटे चित्र बनाता हूँ।

प्रश्न 4

गुफाओं के चित्र देखते ही निशा के मुँह से 'वाह!' क्यों निकला? आपके मुँह से कब-कब 'वाह!' निकलता है?

उत्तर: गुफाओं के चित्र बहुत सजीव और सुंदर थे, जिन्हें देखकर निशा को अत्यंत आनंद हुआ। नमूना उत्तर: मेरे मुँह से 'वाह!' तब निकलता है जब मैं कोई सुंदर पहाड़ या इंद्रधनुष देखता हूँ।

प्रश्नावली 11.2 — पाठ से (MCQ)

प्रश्न 1

निशा, अजंता और एलोरा जाने के लिए क्यों उत्साहित थी? (क) वह पहली बार हवाई यात्रा करने वाली थी। (ख) उसने इन गुफाओं के बारे में पुस्तकों में पढ़ा था। (ग) उसे मौसी जी से एक नया खिलौना मिलने वाला था। (घ) उसने अजंता और एलोरा के बारे में मित्रों से सुना था।

उत्तर: (ख) उसने इन गुफाओं के बारे में पुस्तकों में पढ़ा था। इसलिए उसके मन में पहले से उत्सुकता थी कि ये गुफाएँ देखने में कैसी होंगी।

प्रश्न 2

निशा को अजंता और एलोरा देखकर कैसा लगा? (क) उसे निराशा हुई। (ख) उसे आश्चर्य हुआ। (ग) उसे दुःख हुआ। (घ) वह उदास हो गई।

उत्तर: (ख) उसे आश्चर्य हुआ। पहाड़ को काटकर बनाई गई सुंदर गुफाएँ और मूर्तियाँ देखकर निशा चकित हो गई।

प्रश्न 3

अजंता की गुफाओं में बने रंग इतने वर्षों बाद भी क्यों फीके नहीं पड़े थे? (क) वे विशेष प्रकार के कागज पर बनाए गए थे। (ख) चित्रों में प्रतिवर्ष फिर से नया रंग भरा जाता था। (ग) रंग, फूलों जैसी प्राकृतिक सामग्रियों से बनाए गए थे। (घ) वे सभी गुफाएँ बहुत ठंडे स्थान पर स्थित थीं।

उत्तर: (ग) रंग, फूलों जैसी प्राकृतिक सामग्रियों से बनाए गए थे। उस समय रंग पत्तों, जड़ी-बूटियों और फूलों से बनाए जाते थे, जो टिकाऊ होते थे।

प्रश्न 4

यात्रा से लौटने के बाद भी निशा को वे कलाकृतियाँ बार-बार क्यों याद आ रही थीं? (क) उसने अपनी पाठ्यपुस्तक में उनके बारे में पढ़ा था। (ख) मौसी जी ने वादा किया था कि वे फिर वहाँ जाएँगे। (ग) यात्रा बहुत लंबी थी इसलिए उसे याद आ रही थी। (घ) गुफाओं की सभी कलाकृतियाँ बहुत आकर्षक थीं।

उत्तर: (घ) गुफाओं की सभी कलाकृतियाँ बहुत आकर्षक थीं। वे बेजोड़ कलाकृतियाँ निशा के मन पर गहरी छाप छोड़ गई थीं।

प्रश्नावली 11.3 — सोचिए और लिखिए

प्रश्न 1

अजंता में निशा ने क्या-क्या देखा?

उत्तर: निशा ने अजंता में पहाड़ी पर बनी उनतीस गुफाएँ देखीं। उसने दीवारों पर बने सजीव चित्र देखे जिनमें गौतम बुद्ध के जीवन की झलकियाँ, पशु-पक्षी और स्त्रियों के सुंदर चित्र थे। उसने पहाड़ को काटकर बनाई मूर्तियाँ और गुफा के नीचे बना कुंड भी देखा।

प्रश्न 2

कैलाश मंदिर के बारे में आपको कौन-सी बात सबसे अधिक आश्चर्यजनक लगी?

उत्तर: सबसे आश्चर्यजनक बात यह थी कि यह पूरा मंदिर एक ही ऊँचे पहाड़ को ऊपर से नीचे की ओर काटकर बनाया गया है। एक ही चट्टान से इतनी बड़ी और सुंदर इमारत बनाना सचमुच अद्भुत कारीगरी का प्रमाण है।

प्रश्न 3

मौसी जी ने छोटी और बड़ी गुफा के बारे में क्या बताया?

उत्तर: मौसी जी ने बताया कि कुछ गुफाएँ अत्यंत लंबी-चौड़ी हैं और कुछ छोटी हैं। सभी गुफाएँ पहाड़ को ही काटकर बनाई गई हैं और उनमें पत्थर को तराशकर सुंदर मूर्तियाँ भी बनाई गई हैं।

प्रश्न 4

क्या कारण है कि अजंता की गुफाओं का मुँह पूर्व दिशा में बनाया गया है?

उत्तर: अजंता की गुफाओं का मुँह पूर्व दिशा में है ताकि प्रातःकाल की सूर्य किरणें सीधे गुफाओं पर पड़ें। इससे गुफाओं के भीतर बने चित्रों और मूर्तियों को प्राकृतिक प्रकाश मिलता है और वे स्पष्ट दिखाई देते हैं।

प्रश्न 5

अजंता और एलोरा तक पहुँचने के लिए यातायात के कौन-कौन से साधनों का प्रयोग कर सकते हैं?

उत्तर: पहले रेलगाड़ी से छत्रपति संभाजीनगर तक जा सकते हैं। वहाँ से बस या टैक्सी द्वारा अजंता (लगभग सौ किलोमीटर) और एलोरा (लगभग चालीस किलोमीटर) पहुँचा जा सकता है। निजी वाहन या पर्यटन बस से भी जाया जा सकता है।

प्रश्नावली 11.4 — अनुमान एवं कल्पना

प्रश्न 1

यदि अजंता की दीवारों के चित्र बोल सकते, तो वे हमें क्या कहानियाँ सुनाते?

उत्तर: नमूना उत्तर: वे हमें गौतम बुद्ध के जीवन की कहानियाँ सुनाते — कैसे उन्होंने घर छोड़ा, तपस्या की और भिक्षुओं को उपदेश दिए। साथ ही वे उस युग के लोगों के रहन-सहन, त्योहारों और प्रकृति-प्रेम की कहानियाँ भी सुनाते।

प्रश्न 2

मान लीजिए कि आप हजारों वर्ष पहले के संसार में चले गए हैं और आपको अजंता की गुफाओं में एक नया चित्र बनाने का अवसर मिला है। आप क्या बनाएँगे और क्यों?

उत्तर: नमूना उत्तर: मैं गुरु और शिष्य का चित्र बनाऊँगा जिसमें गुरु पेड़ के नीचे बैठकर बच्चों को पढ़ा रहे हों। यह चित्र बताएगा कि ज्ञान और शिक्षा का महत्त्व हर युग में रहा है।

प्रश्नावली 11.5 — भाषा की बात

प्रश्न 1

पाठ में से कुछ शब्द दिए गए हैं — शिलाखंड, गुफा, कुंड, भिक्षु। इन्हें उनके मिलते-जुलते अर्थों के साथ मिलाइए।

उत्तर: शिलाखंड → चट्टान, पत्थर; गुफा → कंदरा, गुहा; कुंड → तालाब, जलाशय; भिक्षु → संन्यासी, याचक।

प्रश्न 2

पाठ में 'विश्रामगृह' शब्द दो शब्दों — 'विश्राम' और 'गृह' — से मिलकर बना है। इसी प्रकार पाठ में से ऐसे दो शब्दों के मेल से बने अन्य शब्द खोजकर उनके अर्थ लिखिए।

उत्तर: कलाकृति = कला + कृति → कला से बनाई गई रचना। शिलाखंड = शिला + खंड → पत्थर का बड़ा टुकड़ा। चित्रकारी = चित्र + कारी → चित्र बनाने की कला। रंग-बिरंगे = रंग + बिरंगे → अनेक रंगों वाले।

प्रश्न 3

'ज्यों का त्यों' का अर्थ है — कोई परिवर्तन न होना। इसी प्रकार के इन शब्दों का प्रयोग करते हुए वाक्य लिखिए: ज्यों का त्यों, जैसे का तैसा, बिलकुल वैसा ही, वैसा का वैसा, जैसे थे वैसे ही, वास्तविक रूप में।

उत्तर: ज्यों का त्यों – वह पुरानी तस्वीर आज भी ज्यों की त्यों दीवार पर लगी है। जैसे का तैसा – उसने मुझे चिढ़ाया तो मैंने भी जैसे का तैसा जवाब दिया। बिलकुल वैसा ही – यह मंदिर बिलकुल वैसा ही है जैसा किताब में दिखा था। वैसा का वैसा – बाजार वैसा का वैसा ही भरा-पूरा था। जैसे थे वैसे ही – उसके कपड़े जैसे थे वैसे ही धुले रखे थे। वास्तविक रूप में – हमें इतिहास को उसके वास्तविक रूप में जानना चाहिए।

प्रश्न 4

रेखांकित मुहावरों — 'बोल पड़ेंगे', 'देखते ही बनती थी' — को ध्यान में रखते हुए इन वाक्यांशों से वाक्य बनाइए: दंग रह जाना, ऐसा जैसे सपना हो, प्रशंसा के योग्य होना, आँखें न हटा पाना, दिल को छू जाना, कल्पना से परे होना, मन मोह लेना, दृश्य भूल न पाना, दृष्टि थम जाना।

उत्तर: दंग रह जाना – कैलाश मंदिर की विशालता देखकर मैं दंग रह गया। ऐसा जैसे सपना हो – एलोरा की मूर्तियाँ ऐसी लग रही थीं जैसे सपना हो। प्रशंसा के योग्य होना – उन कारीगरों का काम सचमुच प्रशंसा के योग्य था। आँखें न हटा पाना – चित्र इतने सुंदर थे कि मैं आँखें नहीं हटा पाया। दिल को छू जाना – बुद्ध के जीवन के चित्र मेरे दिल को छू गए। कल्पना से परे होना – एक चट्टान से बना पूरा मंदिर कल्पना से परे था। मन मोह लेना – रंग-बिरंगे फूलों ने मेरा मन मोह लिया। दृश्य भूल न पाना – अजंता का वह मनोरम दृश्य मैं कभी भूल नहीं पाऊँगा। दृष्टि थम जाना – चित्रों की बारीक कारीगरी देखकर मेरी दृष्टि वहीं थम गई।

प्रश्न 5

वर्ग पहेली में छिपे विशेषण शब्द खोजिए और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

उत्तर: अद्भुत – कैलाश मंदिर की बनावट सचमुच अद्भुत है। सुंदर – गुफाओं की दीवारों पर बहुत सुंदर चित्र बने थे। छोटी – नदी के पास एक छोटी गुफा भी थी। सजीव – बुद्ध के जीवन के चित्र बहुत सजीव लग रहे थे। विशाल – एलोरा में विशाल मूर्तियाँ देखने को मिलीं। मनोरम – अजंता का दृश्य बहुत मनोरम था। रंग-बिरंगा – घाटी में रंग-बिरंगे फूल खिले थे। प्रसिद्ध – कैलाश मंदिर एक प्रसिद्ध स्थल है। बड़ी – उस गुफा में एक बड़ी मूर्ति थी। कठिन – पहाड़ काटकर मंदिर बनाना बहुत कठिन काम था।

प्रश्नावली 11.6 — चित्र का वर्णन

प्रश्न 1

अजंता का एक प्रसिद्ध चित्र दिया गया है। इसका वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

उत्तर: नमूना उत्तर: यह अजंता की गुफा की दीवार पर बना भित्तिचित्र है। इसमें एक व्यक्ति शांत मुद्रा में बैठा है और उसके चेहरे पर करुणा का भाव है। रंग इतने जीवंत हैं कि लगता है चित्र अभी बोल पड़ेगा। यह चित्र उस काल की उन्नत कला का प्रमाण है।

प्रश्नावली 11.7 — मानचित्र

प्रश्न 1

अजंता के मानचित्र की सहायता से बताइए — (1) नदी का क्या नाम है? (2) कुल कितनी गुफाएँ दिखाई गई हैं? (3) कौन-सी दिशा का संकेत दिया गया है? (4) 'आप यहाँ हैं' से क्या आशय है? (5) कुंड का क्या नाम है?

उत्तर: 1. नदी का नाम वाघोरा है। 2. कुल 29 गुफाएँ दिखाई गई हैं। 3. उत्तर दिशा का संकेत दिया गया है। 4. 'आप यहाँ हैं' से आशय है कि यात्री इस स्थान से यात्रा शुरू करें। 5. कुंड का नाम सतकुंड है।

प्रश्नावली 11.8 — आइए मापें

प्रश्न 1

लंबाई मापने के फीते की सहायता से अपने समूह के साथ कक्षा की लंबाई, चौड़ाई, दरवाजे और खिड़की की चौड़ाई तथा श्यामपट्ट की लंबाई-चौड़ाई मापिए।

उत्तर: नमूना उत्तर: यह गतिविधि कक्षा में करनी है। फीते से माप लेकर लिखें — उदाहरण: कक्षा की लंबाई 8 मीटर, चौड़ाई 6 मीटर, दरवाजे की चौड़ाई 1 मीटर, खिड़की की चौड़ाई 1.5 मीटर, श्यामपट्ट 3×1 मीटर।

प्रश्नावली 11.9 — रंगों का संसार

प्रश्न 1

पाठ में पढ़ा कि रंग प्राकृतिक वस्तुओं से भी बनाए जा सकते हैं। अभिभावकों की सहायता से हरा, पीला, लाल, नीला और भूरा रंग बनाने का प्रयास कीजिए।

उत्तर: यह व्यावहारिक गतिविधि है। हरा रंग — पालक या मेहँदी को पानी में पीसकर; पीला रंग — हल्दी पाउडर को पानी में घोलकर; लाल रंग — चुकंदर को उबालकर; नीला रंग — नील को पानी में मिलाकर; भूरा रंग — चाय की पत्तियाँ उबालकर बना सकते हैं।

प्रश्नावली 11.10 — पुस्तकालय से

प्रश्न 1

भारत के अन्य दर्शनीय स्थानों के बारे में पुस्तकालय में खोजबीन कीजिए और कक्षा में चर्चा कीजिए।

उत्तर: नमूना उत्तर: भारत में ताजमहल, लाल किला, हम्पी, खजुराहो, कोणार्क सूर्य मंदिर आदि अनेक दर्शनीय स्थल हैं। इनके बारे में पुस्तकालय की पुस्तकों और पत्रिकाओं से जानकारी प्राप्त करें और कक्षा में साथियों के साथ साझा करें।

प्रश्नावली 11.11 — धन्यवाद कार्ड

प्रश्न 1

निशा ने मौसी को धन्यवाद कार्ड लिखा। आप भी अपने किसी संबंधी को धन्यवाद कार्ड लिखिए।

उत्तर: नमूना उत्तर: प्रिय मामा जी, नमस्ते! आपने मुझे अजमेर और जयपुर घुमाया, इसके लिए दिल से धन्यवाद। वहाँ के किले और महल देखकर मुझे बहुत आनंद आया और इतिहास के बारे में बहुत कुछ सीखने को मिला। आपका यह उपहार मैं हमेशा याद रखूँगा। आपका भतीजा/भतीजी।

प्रश्नावली 11.12 — हमारी धरोहर

प्रश्न 1

हमारे देश की ऐतिहासिक धरोहरों को सुरक्षित रखने के लिए हमें क्या-क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए?

उत्तर: ऐतिहासिक स्थलों की दीवारें न खुरचें और न उन पर कुछ लिखें। मूर्तियों और स्मारकों को हाथ न लगाएँ। कूड़ा-कचरा न फेंकें और इन स्थलों की साफ-सफाई बनाए रखें। दूसरों को भी इनके महत्त्व के बारे में बताएँ।

प्रश्नावली 11.13 — आपकी अभिव्यक्ति

प्रश्न 1

क्या आपने कभी कोई रेल यात्रा की है? अपनी किसी रेल यात्रा का कोई रोचक अनुभव साझा कीजिए।

उत्तर: नमूना उत्तर: पिछली गर्मियों में मैं अपने परिवार के साथ रेलगाड़ी से नानी के घर गया। रात को ट्रेन में सोना बहुत रोमांचक था। खिड़की से खेत, नदियाँ और पहाड़ देखना बहुत अच्छा लगा। रास्ते में हमने डिब्बे में बैठे अन्य यात्रियों से बातें भी कीं।

प्रश्नावली 11.14 — आपकी चित्रकारी

प्रश्न 1

हिंदी की गिनती (इक्कीस से चालीस) मिलाकर चित्र पूरा कीजिए और उसमें अपनी रुचि के रंग भरिए।

उत्तर: यह व्यावहारिक चित्र-गतिविधि है। इक्कीस से चालीस तक की हिंदी गिनती के क्रम में बिंदु मिलाकर चित्र पूरा करें और अपनी पसंद के रंगों से रंग भरें।