CBSE 2025 हिन्दी (अ) — सेट 1

English Medium

Time Allowed: 3 Hours | Maximum Marks: 80

General Instructions:

1. This question paper contains 38 questions. All questions are compulsory.
2. Section A has 20 MCQs carrying 1 mark each.
3. Section B has 6 questions carrying 2 marks each.
4. Section C has 6 questions carrying 3 marks each.
5. Section D has 4 questions carrying 5 marks each.
6. Section E has 3 case-study based questions carrying 4 marks each.
7. Draw neat figures wherever required.

Q.1(i) [1 mark]

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए :

दिनकर जी ने माना है कि उन पर प्रारम्भ से ही जितना प्रभाव रवीन्द्रनाथ ठाकुर का रहा उतना ही मोहम्मद इकबाल का। बाद में इलियट की काव्य-शैली और विचार-दृष्टि ने उनके कवि मानस को छूकर दूर भीतर तक उन्मथित कर दिया। परिणामत: उनकी कविताओं ने एक नई भंगिमा को ग्रहण किया।

दिनकर जी अपने युग के एक प्रमुख कवि ही नहीं, सफल और प्रभावपूर्ण गद्य लेखक भी थे। सीधी-सरल भाषा और अत्यन्त प्रांजल शैली में उन्होंने विभिन्न साहित्यिक विषयों पर निबन्ध भी दिए हैं, तो बोधकथा, डायरी-संस्मरण भी, और दर्शन-इतिहासगत तथ्यों के विवेचन भी।

'दिनकर' जी जीवन भर संघर्षरत रहे। साहित्य और राजनीति दोनों के बीच उनका मन रमता था और इन दोनों ही क्षेत्रों में उनको सफलता मिली। साहित्य जगत द्वारा प्रदत्त ज्ञानपीठ पुरस्कार ने दिनकर जी को प्रफुल्लित कर दिया। उनके अन्तरंग मित्रों को यह ज्ञात है कि ज्ञानपीठ पुरस्कार उनके जीवन के अन्तिम अध्याय का स्वर्णिम क्षण सिद्ध हुआ। पुरस्कार प्राप्त कर 'दिनकर' जी अभिभूत थे क्योंकि कवि का मन अपनी रचनाओं की स्वीकृति, विशेष रूप से सुधीजनों द्वारा उनका प्रशंसित और समादृत होना, अपनी सबसे बड़ी उपलब्धि मानता है। ज्ञानपीठ पुरस्कार के मिलने के बाद उन्होंने अप्रैल, 1974 में तिरुपति की यात्रा की। जब 'दिनकर' जी मद्रास पहुँचे तो यह एक सुखद संयोग था कि उनके सर्वाधिक स्नेही मित्र थे गंगाशरण सिंह और जयप्रकाश बाबू भी वहीं थे। उसी शाम उन्होंने मद्रास के समुद्र तट पर अपने कुछ मित्रों को अपनी सुन्दर-सुन्दर रचनाएँ सुनाईं। तब कोई नहीं जानता था कि आज 23 – 24 अप्रैल की शाम गंगा की गोद में उत्पन्न दिनकर जी के अस्ताचल जाने की शाम थी। उसी रात मद्रास में ही 'दिनकर' जी की जीवन लीला समाप्त हो गई और फिर उनका पार्थिव शरीर मद्रास से दिल्ली होकर पटना लाया गया।

दिनकर जी के लेखन पर किन-किन कवियों का प्रभाव रहा है ?

I. इलियट

II. रवीन्द्रनाथ ठाकुर

III. मोहम्मद इकबाल

IV. गंगाशरण सहि

(a) I, III और IV

(b) I, II और III

(c) II, III और IV

(d) I, II और IV

Q.0 [0 mark]

दनिकर जी के बारे में कौन-सा तथ्य असत्य है ?

(a) वे एक प्रमुख कवथि परंतु असफल गद्य लेखक भी थे।

(b) उनकी शैली प्रांजल थी तथा वे साहत्यिकि नबिंध लखिते थे।

(c) ज्ञानपीठ पुरस्कार उनके जीवन के अंतमि अध्याय का स्वर्णमि पन्ना है।

(d) बोधकथा, डायरी, संस्मरण के अतरिक्ति दनिकर जी ने इतहिास के वषिय में भी लखिा है।

Q.0 [0 mark]

नम्निलखिति कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दएि गए वकिल्पों से सही उत्तर चुनकर लखिएि :

कथन : पुरस्कार प्राप्त कर मन अभभिूत हो जाता है ।

कारण : पुरस्कार वद्विज्जनों द्वारा दी जाने वाली सराहना और सम्मान का प्रतीक है ।

(a) कथन गलत है और कारण भी पूरी तरह गलत ही है।

(b) कथन सही है परंतु कारण आंशकि रूप से सही है।

(c) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की उचति व्याख्या भी है।

(d) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की उचति व्याख्या नहीं है।

Q.0 [0 mark]

दनिकर जी की रचनाशीलता की दो वशिषताएँ उदाहरण सहति लखिएि ।

Q.1(v) [1 mark]

ज्ञानपीठ पुरस्कार का दनिकर जी के जीवन में क्या महत्त्व रहा ?

Q.2(i) [1 mark]

नम्निलखिति काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारति दएि गए प्रश्नों के

सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए :

संध्या ने मेघों के कितने चित्र बनाये —
हाथी, घोड़े, पेड़, आदमी, जंगल, क्या-क्या
नहीं रच दिया और कभी रंगों से क्रीड़ा
की, आकृतियाँ नहीं बनायीं। कभी चलाए
झीने से बादल जिनमें चटकीली लाली
उभर उठी थी, जिनकी आभा हरियाली पर
थिरक उठी थी। जाते-जाते क्षितिज-पटी पर
सूरज ने सोना बरसाया। छाया काली
बढ़ने लगी, रंग धीरे-धीरे फिर बदले,
पेंसिल के रेखा-चित्रों से बादल छाए।
विविध रूप आकार बदलते से, ज्यों नहाए
हुए प्रकाश और छाया में, अपना पद ले।
रात उतर आयी, दिखलायी दिये सितारे,
पेड़, गाँव अस्पष्ट दिखे, मानव-दृग हारे।

संध्या के आसमान के बारे में कवि का क्या कहना है ?

(a) आसमान को काले मेघों ने आच्छादित कर लिया है।
(b) चारों तरफ रंगों और आकृतियों की भीड़ है।
(c) आसमान में मेघों ने विभिन्न आकृतियाँ बनाईं।
(d) पशुओं की आकृतियों को बना उनमें रंग भरा।

Q.0 [0 mark]

क्षितिज-पटी का रूप बार-बार क्यों बदलता रहा ?
I. प्रकाश और छाया के बदलते स्वरूप के कारण
II. संध्या के सूर्य की बदलती रोशनी और रंगों के कारण
III. आसमान में बादलों से बनी हाथी, घोड़े, पेड़ आदि आकृतियों के कारण

(a) केवल I और II
(b) I, II और III सभी
(c) केवल II और III

(d) केवल I और III

Q.0 [0 mark]

कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : आसमान में छाए बादलों को कवि ने पेंसिल से बनाए रेखा-चित्र कहा है।

कारण : उनमें डूबते सूर्य की लाली भर गई है।

(a) कथन गलत है, किंतु कारण सही है।

(b) कथन और कारण दोनों गलत हैं।

(c) कथन सही है और कारण गलत है।

(d) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

Q.0 [0 mark]

काव्यांश के आधार पर संध्या के सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।

Q.2(v) [1 mark]

काव्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए और उस शीर्षक को चुनने का तर्क भी लिखिए ।

Q.3(k) [1 mark]

निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) मुक्तेश्वर की यात्रा में हमने हिमालय की अभिराम छवि को देखा । (मिश्र वाक्य में बदलिए)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ख) जब अधिक बारिश होती है तब सड़कों पर पानी भर जाता है । (सरल वाक्य में बदलिए)

Q.3(g) [1 mark]

निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ग) कल सोते समय मैंने एक सुंदर सपना देखा । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(घ) रेखा दीदी ने कहा कि शोर मत मचाओ। (आश्रित उपवाक्य पहचानिए और उसका भेद भी लिखिए)

Q.3(d) [1 mark]

निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ङ) श्री लाल बहादुर शास्त्री ने 'जय जवान, जय किसान' का नारा दिया था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद पहचानकर लिखिए)

Q.4(k) [1 mark]

निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) ड्राइवर ने ज़ोर से ब्रेक मारे। (कर्मवाच्य में बदलिए)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ख) वे कबीर के आदेशों पर चलते। (भाववाच्य में बदलिए)

Q.4(g) [1 mark]

निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ग) नवाब साहब द्वारा दृढ़ निश्चय कर खीरों को उठाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(घ) लेखक ने आत्मसम्मान निबाहना ही उचित समझा। (वाच्य को पहचानकर उसका भेद लिखिए)

Q.4(d) [1 mark]

निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ङ) कर्मवाच्य और भाववाच्य में मुख्य अंतर क्या है ?

Q.5(k) [1 mark]

निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया। (रेखांकित पद: उन्हें)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(ख) मैं अक्सर बाग में घूमता हूँ। (रेखांकित पद: अक्सर)

Q.5(g) [1 mark]

निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(ग) अध्यापक ने बताया कि कल अवकाश है। (रेखांकित पद: कि)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(घ) वह बी.ए. के अंतिम वर्ष का छात्र है। (रेखांकित पद: अंतिम)

Q.5(d) [1 mark]

निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(ङ) संन्यासी को भोजन दो। (रेखांकित पद: संन्यासी)

Q.6(k) [1 mark]

निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा ।
व्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा ।। (रेखांकित में कौन-सा अलंकार है ?)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के

उत्तर लिखिए :

(ख) चरण-कमल बंदौ हरि राई। (पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार की पहचान कीजिए)

Q.6(g) [1 mark]

निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ग) मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के। (पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार की पहचान कीजिए)

Q.0 [0 mark]

निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(घ) अतिशयोक्ति अलंकार का एक उपयुक्त उदाहरण किसी काव्य पंक्ति के द्वारा दीजिए।

Q.6(d) [1 mark]

निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(ङ) उत्प्रेक्षा अलंकार का एक उपयुक्त उदाहरण कविता की पंक्तियों द्वारा समझाइए।

Q.7(i) [1 mark]

निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

ऊपर की तसवीर से यह नहीं माना जाए कि बालगोबिन भगत साधु थे। नहीं, बिलकुल गृहस्थ ! उनकी गृहिणी की तो मुझे याद नहीं, उनके बेटे और पतोहू को तो मैंने देखा था। थोड़ी खेती-बारी भी थी, एक अच्छा साफ़-सुथरा मकान भी था।

किंतु, खेती-बारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे — साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो-टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज़ नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी-कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता ! — कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते ! वह गृहस्थ थे; लेकिन उनकी

सब चीज़ 'साहब' की थी। जो कुछ खेत में पैदा होता, सरि पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार में ले जाते — जो उनके घर से चार कोस दूर पर था — एक कबीरपंथी मठ से मतलब ! वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लयिा जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मलिता, उसे घर लाते और उसी से गुज़र चलाते !

लेखक के अनुसार बालगोबनि भगत 'बलिकुल गृहस्थ' कैसे थे ?

I. उनके पास खेती-बारी थी।

II. उनका एक अच्छा और साफ़-सुथरा मकान था।

III. उनके परविार में बेटे और बहू के साथ-साथ उनकी गृहणिी भी मौजूद थी।

IV. वे एक पारविारकि व्यक्तथि।

(a) I, II और III

(b) II, III और IV

(c) III, IV और I

(d) I, II और IV

Q.0 [0 mark]

कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त वकिल्प चुनएि :

कथन : गृहस्थ होते हुए भी बालगोबनि भगत साधु थे।

कारण : क्योंकि वे अपनी पारविारकि भूमकिा नहीं नभिाते थे।

(a) कथन सही है, परंतु कारण गलत है।

(b) कथन और कारण दोनों गलत हैं।

(c) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(d) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं करता है।

Q.0 [0 mark]

बालगोबनि भगत कबीर को 'साहब' मानते थे — पंक्तकिा आशय है :

(a) बालगोबनि भगत कबीर को बड़ा संत मानते थे।

(b) बालगोबनि भगत कबीर को ईश्वर-तुल्य मानते थे।

(c) बालगोबनि भगत कबीर को पति-तुल्य मानते थे।

(d) बालगोबनि भगत कबीर को समाज-सुधारक मानते थे।

Q.0 [0 mark]

गद्यांश में वर्णित उदाहरणों में से किस उदाहरण को हम सबसे बड़ा प्रमाण बता सकते हैं, जिससे यह साबित हो कि बालगोबिन भगत कबीर को सबसे अधिक मानते थे ?

(a) सुबह-शाम, खेती-किसानी के समय भी कबीर के पदों को गाते रहना।
(b) कभी झूठ न बोलना और सबसे खरा व्यवहार करना।
(c) दूसरे के खेत में निवृत्त होने के लिए भी न जाना और सबसे दो-टूक व्यवहार करना।
(d) अपनी पूरी फसल को कबीर-दरबार में चढ़ाना और प्रसाद स्वरूप जो मिले उसे स्वयं के लिए लाना।

Q.7(v) [1 mark]

अनुच्छेद में भगत के विषय में जो जानकारियाँ हैं, उस आधार पर वे हैं :

I. सत्यवादी

II. स्पष्टावादी

III. सच्चे भक्त

(a) I, II और III तीनों
(b) केवल III
(c) केवल I और III
(d) केवल II और III

Q.8(k) [1 mark]

निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में कैप्टन को देखकर हालदार साहब को धक्का क्यों लगा ? हालदार साहब के व्यक्तित्व, पाठ के घटना-क्रम और अपने विचारों के आधार पर किन्हीं दो कारणों को लिखिए।

Q.0 [0 mark]

निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ की लेखिका के जीवन के प्रसंगों के आधार पर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए कि किसी भी व्यक्ति के व्यक्तित्व निर्माण में उसके बचपन की घटनाओं की बड़ी भूमिका होती है।

Q.8(g) [1 mark]

निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(ग) 'बिस्मिल्ला खाँ का जीवन, प्रतिभा और परिश्रम का अनूठा सम्मिश्रण है, कैसे ?' 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के संदर्भ में उत्तर दीजिए।

Q.0 [0 mark]

निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(घ) 'सभ्यता' और 'संस्कृति' के बीच के अंतर को 'संस्कृति' पाठ के आधार पर समझाइए।

Q.9(i) [1 mark]

निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

मधुप गुन-गुना कर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,
मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।
इस गंभीर अनंत-नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास
यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य-मलिन उपहास
तब भी कहते हो – कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे – यह गागर रीती।
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले –
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।
यह विडंबना ! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं।
भूलें अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं।

कवि ने इन पंक्तियों में 'मधुप' का प्रयोग किस अर्थ में किया है ?

(a) संसार रूपी भ्रमर
(b) मन रूपी भ्रमर
(c) लोलुप मित्रगण
(d) कविता के पाठक

Q.0 [0 mark]

'मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो' – के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं ?

I. कवि के जीवन से सुख रूपी पत्तियाँ गिर रही हैं।

II. संसार में जीवन नश्वर है और एक न एक दिन सबको नष्ट होना है।

III. कवि के मित्र एक-एक कर साथ छोड़ते हुए जा रहे हैं।

(a) केवल II सही है।

(b) I, II और III तीनों सही हैं।

(c) I और II सही हैं।

(d) I और III सही हैं।

Q.0 [0 mark]

कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : कवि अपनी आत्मकथा नहीं लिखना चाहता है।

कारण : महान लोगों की असंख्य आत्मकथाएँ इस साहित्य संसार में पहले से ही मौजूद है।

(a) कथन सही है, परंतु कारण गलत है।

(b) कथन और कारण दोनों गलत हैं।

(c) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(d) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं करता है।

Q.0 [0 mark]

कवि ने अपने मित्रों/पाठकों से क्या-क्या सवाल किए हैं ?

I. क्या तुम मेरे जीवन का खालीपन देख सुखी हो पाओगे ?

II. आत्मकथाओं का व्यंग्य और उपहास उड़ाया जाता है, ऐसे में तुम क्यों चाहते हो कि मैं अपनी दुर्बलता लिखूँ ?

III. क्या मेरे जीवन का सुख लेकर तुमने अपने जीवन को भर लिया है ?

(a) I, II और III तीनों

(b) केवल I और III

(c) केवल I और II

(d) केवल II और III

Q.9(v) [1 mark]

कवि विडंबना किसे कह रहा है ?

(a) इस संसार में सीधेपन का मज़ाक उड़ाया जाता है।
(b) दोस्त-मित्र ही अकसर छल करते हैं।
(c) सच्ची आत्मकथाओं का भी उपहास उड़ाया जाता है।
(d) जीवन अपनी भूलों और दूसरों की प्रवंचनाओं का मिश्रण मात्र होता है।

Q.10(k) [1 mark]

निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(क) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' में राम की उपस्थिति शब्दों में कम परंतु प्रभाव में अधिक है, कैसे ? दो बिंदुओं में उनके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

Q.0 [0 mark]

निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(ख) 'संगतकार' का मुख्य काम क्या होता है ? क्या कविता में वर्णित 'संगतकार' अपने काम में सफल है ? सोदाहरण लिखिए।

Q.10(g) [1 mark]

निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(ग) 'उत्साह' कविता का कवि परिवर्तन की कामना किन कारणों से कर रहा है ? किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए।

Q.0 [0 mark]

निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :

(घ) 'फ़सल' के लिए आवश्यक कारकों का उल्लेख अपने शब्दों में कीजिए।

Q.11(k) [1 mark]

पूरक पाठ्य-पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए :

(क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों का पशु-पक्षियों के प्रति कैसा व्यवहार दिखता है ? उदाहरण सहित लिखिए । पशु-पक्षियों के प्रति हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए ? अपने विचारों के आधार पर लिखिए।

Q.0 [0 mark]

पूरक पाठ्य-पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए :

(ख) 'पत्थर तोड़ती मज़दूर पहाड़ी महिलाओं के भीतर जीवन का उल्लास मौजूद था' — यह कथन किस आधार पर कहा जा सकता है ? उन स्त्रियों और उनकी जीवन स्थितियों का वर्णन करते हुए बताइए कि आप उनसे क्या सीख सकते हैं।

Q.11(g) [1 mark]

पूरक पाठ्य-पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए :

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर प्रत्यक्ष अनुभव और अनुभूति का अंतर स्पष्ट करते हुए बताइए कि अगर आप कभी लेखन के क्षेत्र में गए तो दोनों में से किसे महत्त्व देंगे और क्यों ?

Q.12(k) [1 mark]

निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए :

(क) डिजिटल दौर में मानवीय संपर्क

संकेत-बिंदु: मानवीय संपर्कों और संबंधों की आवश्यकता; बढ़ते डिजिटल दौर में वास्तविक संबंधों में कमी और वायवीय (वर्चुअल) संबंधों के रूप; वर्तमान समय की माँग

Q.0 [0 mark]

निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए :

(ख) पारंपरिक खान-पान के लाभ

संकेत-बिंदु: पारंपरिक खान-पान क्या है ? भोजन में स्थानीय पदार्थों का महत्त्व क्यों होता है ? स्वास्थ्य की दृष्टि से इसका महत्त्व

Q.12(g) [1 mark]

निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए :

(ग) पुस्तकें आज भी हमारी सबसे अच्छी मित्र हैं

संकेत-बिंदु: अच्छी पुस्तकें कैसे एक अच्छे मित्र की तरह होती हैं; वर्तमान समय में भी पुस्तकों की जगह बची हुई है; उम्र के हर मोड़ पर अलग-अलग तरह की पुस्तकें मददगार होती हैं

Q.13(k) [1 mark]

आपका नाम हिमानी/हेमराज है। आपने अपने माता-पिता को बातचीत करते सुना कि वे आपकी मोबाइल फोन में डूबे रहने और गेमिंग की दुनिया में खोने की आदतों से परेशान होकर आपको एक आवासीय विद्यालय (बोर्डिंग स्कूल) में भेजना चाह रहे हैं। अपने पिता को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर अनुरोध कीजिए कि वे ऐसा न करें। तर्कपूर्ण बिंदुओं में यह भी स्पष्ट कीजिए कि आप स्वयं में किस प्रकार सुधार लाएँगे।

OR

Q.13(k) [1 mark]

अथवा — आपका नाम हिमानी/हेमराज है। नगर-निगम ने आपके मोहल्ले में स्थित पार्क का सौंदर्यीकरण करवाया है साथ ही बच्चों के लिए झूलों की व्यवस्था की है। इस संदर्भ में धन्यवाद ज्ञापन देते हुए नगर-निगम अध्यक्ष को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

Q.14(k) [1 mark]

आप अमन/आमना हैं और अभी-अभी आपने 'पटना मेडिकल कॉलेज एंड हॉस्पिटल' से एम.बी.बी.एस. की डिग्री पूरी की है। वहाँ पर इंटर्न डॉक्टर के पद पर आवेदन करने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।

OR

Q.14(k) [1 mark]

अथवा — आप आमना/अमन हैं। अ.ब.स. बैंक के प्रबंधक को, एक शहर से दूसरे शहर में बचत खाता स्थानांतरित करने की प्रक्रिया जानने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

Q.15(k) [1 mark]

आपकी बहन ने 'दियारा' नाम से पॉल्ट्री (मुर्गीपालन) का व्यवसाय ऑनलाइन एवं ऑफलाइन

दोनों माध्यमों से शुरू किया है। इस कंपनी की खूबियों को दर्शाने वाला एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में बनाइए।

OR

Q.15(k) [1 mark]

अथवा — आपका नाम सोमा/सोमप्रभ है। अपने मामा-मामी को नए घर की बधाई देते हुए गृहप्रवेश के अवसर पर शुभकामना संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।